

นวัตกรรมการจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้”
โดยใช้กระบวนการ AOMKUNGMA เพื่อพัฒนานักเรียนด้านทักษะการทำงานและ
ความคิดสร้างสรรค์ผ่านกิจกรรมเกษตรสร้างสรรค์
โรงเรียนวัดใหญ่ชัยมงคล(ภาวนารังสี)
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1

ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ	นางสาวลัดดาวัลย์ รุมนรัตน์
คุณวุฒิ	ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) วิชาเอก คอมพิวเตอร์ศึกษา (หลักสูตร 5 ปี)
ตำแหน่ง	ครู คศ.1
สถานศึกษา	โรงเรียนวัดใหญ่ชัยมงคล (ภาวนารังสี) จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
สังกัด	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1

1. ความสำคัญของนวัตกรรมที่นำเสนอ

จากประสบการณ์ในการสอนวิชาการงานอาชีพ ในการฝึกทักษะการทำงาน พบว่า นักเรียนขาดทักษะในการเรียนรู้ ทักษะการทำงานที่เป็นขั้นตอน และความคิดสร้างสรรค์ ส่วนใหญ่จะทำตามเพื่อนเลียนแบบเพื่อน ไม่ชอบคิดเอง ไม่มีความแตกต่างหรือแปลกใหม่ซึ่งเป็นสาเหตุของปัญหาที่จะนำไปสู่การคิดวิเคราะห์และการวางแผนการทำงานอย่างเป็นขั้นตอน ครูจึงจัดกระบวนการเรียนให้เหมาะสมและเกิดประสิทธิภาพต่อการเรียนรู้ของนักเรียน เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคล ยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่างกัน เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความสามารถและความสนใจของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ลงมือปฏิบัติจริง รู้จักการวางแผนการสอนและแก้ไขปัญหา ต่อยอดความรู้ได้อย่างมีความสุข โดยใช้หลักการเรียนรู้ตามทฤษฎีของไทเลอร์ (Tylor) กล่าวว่า ความต่อเนื่อง (continuity) หมายถึง ในวิชาทักษะต้องเปิดโอกาสให้มีการฝึกทักษะในกิจกรรมและประสบการณ์บ่อยๆ และต่อเนื่องกัน การจัดช่วงลำดับ (sequence) หมายถึง หรือการจัดสิ่งที่มีความง่าย ไปสู่สิ่งที่มีความยาก ดังนั้นการจัดกิจกรรมและประสบการณ์ ให้มีการเรียงลำดับก่อนหลัง เพื่อให้ได้เรียนเนื้อหาที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น บูรณาการ (integration) หมายถึง การจัดประสบการณ์จึงควรเป็นในลักษณะที่ช่วยให้ผู้เรียนได้เพิ่มพูนความคิดเห็นและได้แสดงพฤติกรรมที่สอดคล้องกัน เนื้อหาที่เรียนเป็นการเพิ่มความสามารถทั้งหมด ของผู้เรียนที่จะได้ใช้ประสบการณ์ได้ในสถานการณ์ต่างๆ กัน ประสบการณ์การเรียนรู้ จึงเป็นแบบแผนของปฏิสัมพันธ์ (interaction) ระหว่างผู้เรียนกับสถานการณ์ที่แวดล้อม รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส (Davie's Instructional Model for Psychomotor Domain) (ทีศนา แซมณี. 2545 : 244- 245; อ้างอิงจาก เดวิส, 1971 : 50 – 56) ได้นำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะปฏิบัติ ระบุว่า ทักษะส่วนใหญ่จะประกอบไปด้วยทักษะย่อย ๆ จำนวนมาก การฝึกให้ผู้เรียนสามารถทำทักษะย่อย ๆ เหล่านี้ได้ก่อนแล้วค่อยเชื่อมโยงต่อกันไปเป็นทักษะใหญ่ จะช่วยให้ผู้เรียนประสบ

ผลสำเร็จได้ดีและรวดเร็วขึ้น รูปแบบการเรียนการสอนกระบวนการคิดสร้างสรรค์ (synectics Instructional Model) จอยส์และวีล (ทีศนา แซมณี. 2545 : 250-251 ; อ้างอิงจาก จอยส์และวีล, 1996 : 239 - 253) เป็นผู้พัฒนารูปแบบนี้จากแนวคิดของกอร์ดอน (Gordon) ที่กล่าวว่า บุคคลทั่วไปมักยึดติดกับวิธีคิดแก้ปัญหาแบบเดิม ๆ ของตน โดยไม่ค่อยคำนึงถึงความคิดของคนอื่น ทำให้ความคิดของตนคับแคบและไม่สร้างสรรค์ บุคคลจะเกิดความคิดเห็นที่สร้างสรรค์แตกต่างไปจากเดิมได้ หากมีโอกาสได้ลองคิดแก้ปัญหาด้วยวิธีการที่ไม่เคยคิดมาก่อน หรือคิดโดยสมมติตนเองเป็นคนอื่น และถ้ายังให้บุคคลจากหลายกลุ่มประสบการณ์มาช่วยกันแก้ปัญหา ก็จะได้วิธีที่หลากหลายขึ้น และมีประสิทธิภาพมากขึ้น

หลักการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เป็นการเรียนการสอนที่ผู้เรียนเรียนรู้จากการสร้างงาน ผู้เรียนได้ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการลงมือปฏิบัติหรือสร้างงานที่ตนเองสนใจ ในขณะที่เดียวกันก็เปิดโอกาสให้สัมผัสและแลกเปลี่ยนความรู้กับสมาชิกในกลุ่ม ผู้เรียนจะสร้างองค์ความรู้ขึ้นด้วยตนเองจากการปฏิบัติงานที่มีความหมายต่อตนเอง ครูผู้สอนจะต้องสร้างให้เกิดองค์ประกอบครบทั้ง 3 ประการ คือ 1) ให้ผู้เรียนได้ลงมือประกอบกิจกรรมด้วยตนเอง (ได้สร้างงาน) ตามความสนใจตามความชอบหรือความถนัด ของแต่ละบุคคล 2) ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ภายใต้บรรยากาศและสภาพแวดล้อมในการเรียนรู้ที่ดี 3) มีเครื่องมืออุปกรณ์ในการประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสม

จากเหตุผลข้างต้น ข้าพเจ้าจึงได้พัฒนานวัตกรรมการจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” โดยใช้กระบวนการ AOMKUNGMA เพื่อพัฒนานักเรียนด้านทักษะการทำงานและความคิดสร้างสรรค์ ผ่านกิจกรรมเกษตรสร้างสรรค์ขึ้น เพื่อนำมาช่วยแก้ไขปัญหาของนักเรียนในด้านของทักษะการทำงาน ความคิดสร้างสรรค์ การแก้ไขปัญหาด้วยกระบวนการต่าง ๆ จนเกิดเป็นทักษะที่ถาวรของนักเรียน โดยมีการสอดแทรกแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อสอนให้เด็กรู้จักการใช้ชีวิตในสังคมปัจจุบันได้อย่างสมดุล ตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง เห็นคุณค่าของทรัพยากรต่างๆ รู้จักอยู่ร่วมกับผู้อื่น รู้จักเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และแบ่งปัน รู้ว่าตนเองเป็นองค์ประกอบหนึ่งในสิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรม การกระทำของตนย่อมมีผลและเชื่อมโยงกับสภาพแวดล้อมที่ตนเองเป็นสมาชิกอยู่ด้วย

2. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

3.1 วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อให้ให้นักเรียนเกิดองค์ความรู้และสามารถนำไปถ่ายทอดได้อย่างถูกต้อง
- 2) เพื่อพัฒนานักเรียนให้มีความคิดสร้างสรรค์ แก้ปัญหาได้ และเกิดทักษะที่ถาวร
- 3) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนให้เกิดทักษะการทำงานอย่างมีขั้นตอน สามารถวิเคราะห์และวางแผนการทำงานผ่านกิจกรรมเกษตรสร้างสรรค์ได้

3.2 เป้าหมาย

- 1) ร้อยละ 80 ของนักเรียนมีทักษะการทำงานอย่างเป็นระบบที่ถาวร
- 2) ร้อยละ 80 ของนักเรียนมีผลงานที่สร้างสรรค์เป็นที่ประจักษ์

3. กระบวนการผลิตผลงาน

ใช้แนวคิดของวงจรคุณภาพ PDCA เป็นแนวทางในการพัฒนานวัตกรรมการจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” โดยใช้กระบวนการ AOMKUNGMA เพื่อพัฒนานักเรียนด้านทักษะการทำงานและความคิดสร้างสรรค์ ผ่านกิจกรรมเกษตรสร้างสรรค์ ประกอบด้วยขั้นตอนการพัฒนา 4 ขั้นตอน ดังนี้

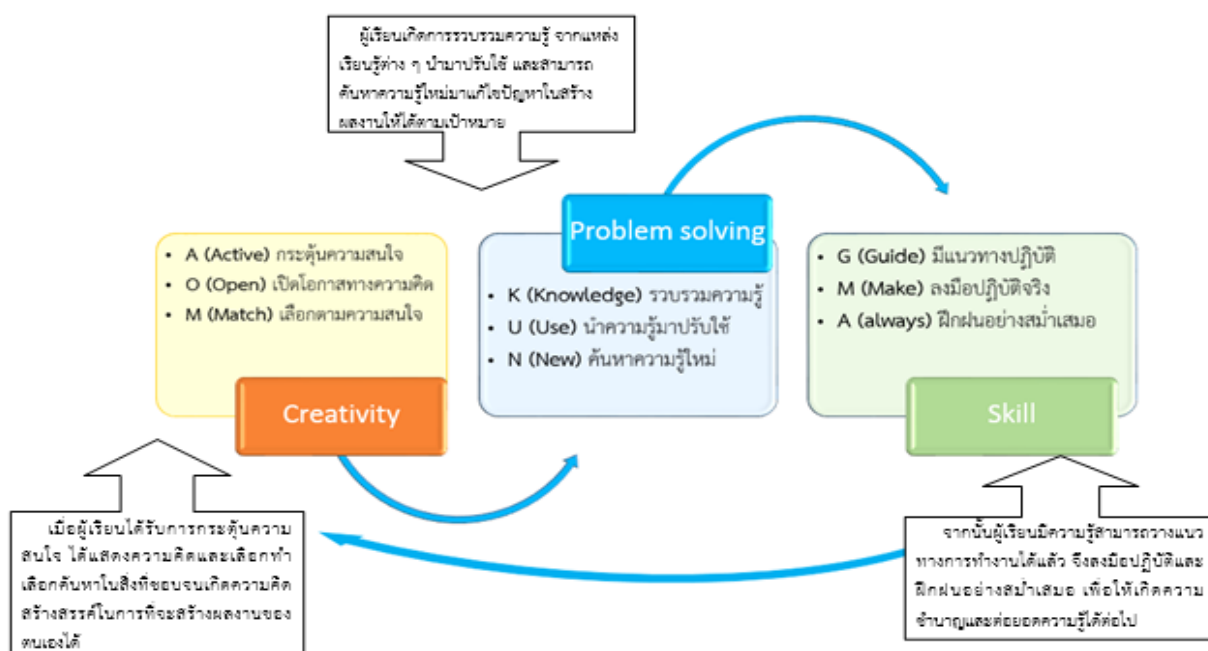
ขั้นตอนที่ 1 (P : Plan) : วางแผนโดย ศึกษาวิเคราะห์นโยบาย คู่มือการบริหารจัดการเวลาเรียน “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” และชุดเอกสารกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ออกแบบกิจกรรม ตารางกิจกรรม แบบวัดและประเมินผล

ขั้นตอนที่ 2 (D : Do) : ลงมือปฏิบัติ โดยสำรวจสภาพข้อมูลพื้นฐาน วิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล เพื่อการจัดการเรียนรู้ให้เต็มตามศักยภาพ และใช้กระบวนการ AOMKUNGMA ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นตอนที่ 3 (C : Check) : ประเมิน โดยจัดให้มีการประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) วิเคราะห์ปัญหาสาเหตุจากการเปรียบเทียบเป้าหมายกับการดำเนินตามแผน เพื่อให้ทราบว่าต้องปรับปรุงแก้ไขอย่างไร

ขั้นตอนที่ 4 (A : Act) : ปรับปรุงแก้ไข ได้แก่ การนำผลการวิเคราะห์ปัญหาและสาเหตุมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้เกิดการพัฒนา วนไปเรื่อยๆตามวงจรคุณภาพ PDCA

นวัตกรรมการจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” โดยใช้กระบวนการ AOMKUNGMA เพื่อพัฒนานักเรียนด้านทักษะการทำงานและความคิดสร้างสรรค์ ผ่านกิจกรรมเกษตรสร้างสรรค์ มี 9 ขั้นตอน ดังนี้



ขั้นที่ 1 A : Active กระตุ้นความสนใจ

ขั้นตอนที่ 1 (P : Plan) : วางแผน จัดทำ จัดหา สื่อให้นักเรียนเห็นภาพสำเร็จตามประเภทของงานที่ต่างกันและกระตุ้นให้เกิดความคิดที่จะนำไปสร้าง และพัฒนาต่อไป

ขั้นตอนที่ 2 (D : Do) : ลงมือปฏิบัติ จัดกิจกรรมตามแผนที่กำหนดไว้ตามหัวข้อต่าง ๆ โดยเปิดสื่อ ตัวอย่างผลงานกระตุ้นนักเรียนให้เกิดความสนใจ และเห็นแนวทาง รู้เป้าหมายในการทำงาน

ขั้นตอนที่ 3 (C : Check) ประเมินความสนใจของนักเรียน วิเคราะห์และหาสาเหตุที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ทราบว่าต้องปรับปรุงแก้ไขอย่างไร

ขั้นตอนที่ 4 (A : Act) : นำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไข

ขั้นที่ 2 O : Open เปิดโอกาสทางความคิด

ขั้นตอนที่ 1 (P : Plan) : วางแผน เตรียมคำถามและกิจกรรมละลายความคิด

ขั้นตอนที่ 2 (D : Do) : ลงมือปฏิบัติ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักเรียนได้ร่วมกันแสดงความคิดเห็น และปฏิบัติตามความสนใจ ครูเป็น Coach เชื่อมโยงให้นักเรียนรู้ถึงจุดมุ่งหมายของงานแนวเดียวกัน ไม่ให้นักเรียนหลงประเด็น

ขั้นตอนที่ 3 (C : Check) : ประเมิน โดยการสังเกตการตอบคำถามและพฤติกรรม คำถามที่ใช้สามารถกระตุ้นความคิด ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่สอนนักเรียนหรือไม่ วิเคราะห์และหาสาเหตุที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ทราบว่าต้องปรับปรุงแก้ไขอย่างไร

ขั้นตอนที่ 4 (A : Act) : นำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไข

ขั้นที่ 3 M : Match ความเหมาะสม

ขั้นตอนที่ 1 (P : Plan) : วางแผน วิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เตรียมกิจกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน

ขั้นตอนที่ 2 (D : Do) : ลงมือปฏิบัติ จัดกิจกรรมที่หลากหลายตามความสามารถของผู้เรียน

ขั้นตอนที่ 3 (C : Check) : ประเมินกิจกรรมที่ให้นักเรียนแต่ละคน นักเรียนสามารถทำได้ ถนัดหรือไม่ ควรลดหรือเพิ่มเติม วิเคราะห์และหาสาเหตุที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ทราบว่าต้องปรับปรุงแก้ไขอย่างไร

ขั้นตอนที่ 4 (A : Act) : นำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไข

ขั้นที่ 4 K : Knowledge ให้ความรู้

ขั้นตอนที่ 1 (P : Plan) : วางแผน เตรียมเนื้อหาที่จะสอนนักเรียนตามเรื่องต่าง ๆ

ขั้นตอนที่ 2 (D : Do) : ลงมือปฏิบัติ จัดกิจกรรมครูให้ความรู้แก่นักเรียน เพื่อนให้ความรู้กับเพื่อน และนักเรียนให้ความรู้แก่ตนเอง

ขั้นตอนที่ 3 (C : Check) : ประเมินความรู้โดยการตอบคำถามจากปัญหา วิเคราะห์และหาสาเหตุที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ทราบว่าต้องปรับปรุงแก้ไขอย่างไร

ขั้นตอนที่ 4 (A : Act) : นำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไข

ขั้นที่ 5 U : Use นำความรู้ไปปรับใช้

ขั้นตอนที่ 1 (P : Plan) : วางแผน กำหนดหัวข้อและตั้งประเด็นปัญหา

ขั้นตอนที่ 2 (D : Do) : ลงมือปฏิบัติ นักเรียนปฏิบัติและแก้ไขปัญหาโดยใช้ความรู้ที่มีอยู่ให้ได้ผลงานสำเร็จ

ขั้นตอนที่ 3 (C : Check) : ประเมินวิธีทำและวิธีแก้ปัญหาของนักเรียน วิเคราะห์และหาสาเหตุที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ทราบว่าต้องปรับปรุงแก้ไขอย่างไร

ขั้นตอนที่ 4 (A : Act) : นำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไข

ขั้นที่ 6 N : New ค้นหาคำรู้ใหม่

ขั้นตอนที่ 1 (P : Plan) : วางแผน กำหนดหัวข้อและตั้งประเด็นปัญหา

ขั้นตอนที่ 2 (D : Do) : ลงมือปฏิบัติ นักเรียนค้นหาวิธีทำและแนวทางการแก้ไขปัญหาเพิ่มเติมด้วยตนเอง จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ Internet Youtube ห้องสมุด สถานที่จริง เป็นต้น นำมาสรุปและแลกเปลี่ยนกัน

ขั้นตอนที่ 3 (C : Check) : ประเมินวิธีทำและวิธีแก้ปัญหาของนักเรียน เพื่อให้บรรลุเป้าหมาย ครูคอยช่วยเหลือ ให้คำแนะนำ แนะนำแนวทางกระบวนการทำงาน วิเคราะห์และหาสาเหตุที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ทราบว่าต้องปรับปรุงแก้ไขอย่างไร

ขั้นตอนที่ 4 (A : Act) : นำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไข

ขั้นที่ 7 G : Guide ชี้แนะแนวทางการเรียนรู้

ขั้นตอนที่ 1 (P : Plan) : วางแผน ครูเตรียมตัวเป็น Coach ที่ดี แสวงหาความรู้อยู่เสมอ ก้าวทันข่าวสาร เหตุการณ์ และเทคโนโลยีต่างๆ

ขั้นตอนที่ 2 (D : Do) : ลงมือปฏิบัติ คอยชี้แนะแนวทางให้กับนักเรียน ใช้ประโยคคำถามให้นักเรียนได้คิด ประมวลความรู้ของตนเองมาใช้ให้มากที่สุด

ขั้นตอนที่ 3 (C : Check) : ประเมินการตอบคำถามของครู และชี้แนะแนวทางนักเรียนได้หรือไม่ นักเรียนต่อยอดความรู้ได้จากการถามคำถาม วิเคราะห์และหาสาเหตุที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ทราบว่าต้องปรับปรุงแก้ไขอย่างไร

ขั้นตอนที่ 4 (A : Act) : นำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไข

ขั้นที่ 8 M : Make ลงมือปฏิบัติจริง

ขั้นตอนที่ 1 (P : Plan) : วางแผน จัดทำใบกิจกรรมให้นักเรียน

ขั้นตอนที่ 2 (D : Do) : ลงมือปฏิบัติ นักเรียนลงมือปฏิบัติตามใบกิจกรรมที่กำหนดอย่างมีกระบวนการทำงาน

ขั้นตอนที่ 3 (C : Check) : ประเมินผลงานของนักเรียน โดยครู ผู้ปกครอง เพื่อน และตนเอง วิเคราะห์ หาสาเหตุที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ทราบว่าต้องปรับปรุงแก้ไขอย่างไร

ขั้นตอนที่ 4 (A : Act) : นำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไข

ขั้นที่ 9 A : Always ฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ

ขั้นตอนที่ 1 (P : Plan) : นักเรียนทบทวนการปฏิบัติงานตามขั้นตอนอย่างเป็นระบบ

ขั้นตอนที่ 2 (D : Do) : นักเรียนปฏิบัติการทำงานตามขั้นตอนอย่างเป็นระบบจนเกิดเป็นทักษะการทำงานที่ถาวร โดยมีครู และผู้ปกครองทำหน้าที่เป็น Coach

ขั้นตอนที่ 3 (C : Check) : ประเมินผลทบทวนหลังการจัดกิจกรรม (AAR) และประเมินความพึงพอใจ วิเคราะห์และหาสาเหตุ ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ทราบว่าต้องปรับปรุงแก้ไขอย่างไร

ขั้นตอนที่ 4 (A : Act) : นำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไข

4. ผลการดำเนินงาน

ในการดำเนินงานนวัตกรรมการจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” โดยใช้กระบวนการ AOMKUNGMA เพื่อพัฒนานักเรียนด้านทักษะการทำงานและความคิดสร้างสรรค์ ผ่านกิจกรรมเกษตรสร้างสรรค์ ได้ใช้แนวคิดวงจรคุณภาพ PDCA ของเดมมิ่ง เป็นแนวทางในการพัฒนานวัตกรรมและส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะการทำงานอย่างเป็นระบบ แก้ปัญหาได้ และมีความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน พร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียนและการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 บนพื้นฐานการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ในการดำรงชีวิตประจำวัน

ผลที่ได้รับจากการดำเนินงาน เพื่อสร้างทักษะและความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดขึ้นกับนักเรียน ด้วยนวัตกรรมการจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” โดยใช้กระบวนการ AOMKUNGMA เพื่อพัฒนานักเรียนด้านทักษะการทำงานและความคิดสร้างสรรค์ ผ่านกิจกรรมเกษตรสร้างสรรค์ มีดังนี้

- 1) นักเรียนมีทักษะการทำงานอย่างเป็นระบบที่ถาวรร้อยละ 80
- 2) นักเรียนมีผลงานที่สร้างสรรค์เป็นที่ประจักษ์
- 3) นักเรียนสามารถนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ในการดำรงชีวิตประจำวันได้
- 4) นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยความสุข เกิดการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ทำให้สามารถสร้างสรรค์ผลงาน นำเสนอผลงานได้ รู้จักตนเองหรือรู้จักความสำเร็จของตนเองได้
- 5) ครูสามารถจัดการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพผู้เรียนดีขึ้น
- 6) ผู้ปกครองชื่นชมโรงเรียน ชื่นชมครูผู้สอน และยินดีให้การร่วมมือกับโรงเรียนในการช่วยติดตาม ดูแลนักเรียน
- 7) การมีความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้เรียน / ผู้ปกครองและครู ทำให้การจัดกิจกรรมต่างๆ ผู้มีส่วนร่วมให้ความร่วมมืออย่างดี

5. บทเรียนที่ได้รับ

5.1 ข้อสรุป

- 5.1.1 นักเรียนเกิดทักษะในการทำงานและความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงาน
- 5.1.2 นักเรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง
- 5.1.3 นักเรียนสามารถหาแนวทางและวิธีแก้ไขปัญหาด้วยตนเองได้
- 5.1.4 นักเรียนสามารถเข้าร่วมแข่งขันและแสดงศักยภาพของตนเองให้ผู้อื่นเห็นได้
- 5.1.5 นักเรียน ผู้ปกครอง และครูมีส่วนร่วมในการพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ของนักเรียน จนเกิดเป็นทักษะที่ถาวรร่วมกัน

5.2 ข้อสังเกต / ข้อเสนอแนะ

- 5.2.1 ควรมีโอกาสให้นักเรียนได้แสดงผลงาน และความสามารถของตนเอง
- 5.2.2 ผู้ปกครองควรให้ความสนใจ และใส่ใจในการประเมินชิ้นงานของนักเรียน

5.3 แนวทางในการนำผลงานไปใช้

- 5.3.1 ควรมีแผนการทำงาน
- 5.3.2 ควรดำเนินงานตามแผนอย่างเป็นรูปธรรม

5.3.3 ควรมีการประเมินผลอย่างเป็นระบบ

5.3.4 ควรปรับปรุงผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง

6. การเผยแพร่

6.1 เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ของโรงเรียน www.watyaiay.com

6.2 เผยแพร่ผ่าน Facebook

6.3 เผยแพร่แก่ผู้บริหารโรงเรียน คณะครู และหน่วยงานอื่นที่มาศึกษาดูงาน

7. แนวคิดในการพัฒนาต่อไป

7.1 สร้างใบงานที่พัฒนาทักษะในการทำงานและความคิดสร้างสรรค์ระดับสูงขึ้นไป

7.2 นำกระบวนการ AOMKUNGMA ไปใช้สอนในรายวิชาอื่น